

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2020/2021

Indirizzo	Biotecnologie	Classe	4M
Materia	ITALIANO	Docente	BOEMIO

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	Competenze (essere in grado di ...)
Vita e opere di Galileo Galilei Il Dialogo dei massimi sistemi Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. La poetica barocca	Individuare i caratteri specifici della prosa scientifica galileiana Formulare un motivato giudizio critico sulle opere di Galileo Galilei Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario barocco anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	Saper contestualizzare i testi di Galileo Galilei, rielaborando i concetti appresi, anche con un'organica esposizione scritta Sapere correlare la produzione artistica e le scelte degli autori con il contesto socio-culturale, con la loro personale evoluzione e con le grandi linee di pensiero passate e coeve. Saper confrontare testi dello stesso periodo o di epoche diverse fra loro Saper organizzare un discorso autonomamente
La Commedia dell'arte La riforma del teatro di Goldoni Rapporto tra lingua e letteratura in riferimento al teatro di Goldoni	Contestualizzare i testi; saper fare corretti confronti intertestuali tra i testi e gli autori: Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.	Saper individuare temi comuni tra le opere e cogliere le anticipazioni del presente nella cultura del passato; Saper esprimersi con correttezza usando un lessico teatrale di base.
Caratteri generali della cultura e della letteratura illuministica L'Illuminismo italiano. Cesare Beccaria. Vita e opere di Ugo Foscolo Le ultime lettere di Jacopo ortis, Le Odi, I sonetti, I Sepolcri. Neoclassicismo e Preromanticismo	Conoscere personalità, vicende biografiche, pensiero, poetica di Foscolo. Acquisire attraverso la lettura la conoscenza di contenuti, temi, forma e stile de "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", i sonetti, i Sepolcri. Potenziare competenze e capacità di comprensione del testo poetico per individuare modi tematici Potenziare la capacità di collegamento pluridisciplinare tra conoscenze storiche e letterarie. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali e di studio.	Saper valutare la posizione dell'autore rispetto ai movimenti culturali contemporanei e del passato (illuminismo, neoclassicismo) Sapere evidenziare l'evoluzione della produzione di Foscolo e saper contestualizza-re i testi all'interno del suo pensiero Saper analizzare mezzi stilistici e saper individuare parole chiave e temi. Saper produrre un'analisi testuale.
Il romanticismo in Europa Il romanticismo in Italia	Essere in grado di collocare il movimento all'interno del contesto storico-culturale; essere in grado di cogliere gli elementi letterari caratterizzanti e di metterli a confronto con ciò che è precedentemente accaduto nel contesto letterario e culturale.	Saper valutare la posizione del movimento rispetto ai movimenti culturali coevi e del passato. Saper evidenziare l'evoluzione dei processi culturali e letterari. Saper analizzare i mezzi

		linguistici e stilistici operati degli autori e saperne cogliere le specificità. Saper individuare parole-chiave e temi all'interno dei testi.
--	--	--

Pisa, 10/06/2021

Il Docente
Prof.ssa Melania Boemio

I Rappresentanti degli Studenti

OBIETTIVI MINIMI

A. S. 2019/2020

Indirizzo	Biotechnologie	Classe	4L
Materia	ITALIANO	Docente	BOEMIO

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
Individua le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana <i>dal Seicento alla fine dell'Ottocento</i>	Individua il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico.
Conosce gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi significativi dei vari periodi letterari	Contestualizza i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti dell'epoca.
Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale	Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali, mentalità evidenziandone somiglianze o differenze tra loro
	Sostiene colloqui su tematiche definite utilizzando lessico specifico
	Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema argomentativo-espositivo guidato; tema storico) Realizza semplici relazioni.

Pisa, 10/06/2020

Il Docente
Melania Boemio